

# EMPLOIE DU TEMPS - DALF C2- 40H - BATCH

The learner's proficiency in the language is illustrated by precision, appropriateness and fluency of expression used. The user can understand with ease everything heard or read. The person can summarize information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation. The user becomes proficient and can express him/herself spontaneously and precisely, differentiating finer shades of meaning even in more complex situations.

## 1<sup>ère</sup> session – 2h out of 40h :

- Explication du DALF C2 examen globalement
- Explication Compréhension et production orale
- Pratique dans le livre 'Réussir le DALF C2' - Compréhension et production orale

## 2<sup>ème</sup> session – 4h out of 40h :

- Continuation de la pratique dans le livre

## 3<sup>ème</sup> session – 6h out of 40h :

- Explication Compréhension et production écrite
- Pratique dans le livre 'Réussir le DALF C2' - Compréhension et production écrite

## 4<sup>ème</sup> session – 8h out of 40h :

- Continuation de la pratique dans le livre

## 5<sup>ème</sup> session – 10h out of 40h :

- Questionnaire d'examen 1- pratique de la compréhension et production orale
- Argumentation et correction en classe

## 6<sup>ème</sup> session – 12h out of 40h :

- Questionnaire d'examen 1 - Compréhension et production écrite
- Explication du papier
- Pratique en classe

## 7<sup>ème</sup> session – 14h out of 40h :

- Continuation de la pratique

## 8<sup>ème</sup> session – 16h out of 40h :

- Questionnaire d'examen 2- Compréhension et production orale
- Argumentation et correction en classe

## 9<sup>ème</sup> session – 18h out of 40h :

- Questionnaire d'examen 2- Compréhension et production écrite
- Explication du papier

## 10<sup>ème</sup> session – 20h out of 40h :

- Questionnaire d'examen 2- Compréhension et production écrite
- A faire les écrits en classe

**11<sup>ème</sup> session – 22h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 3- Compréhension et production orale
- Argumentation et correction en classe

**12<sup>ème</sup> session – 24h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 3- Compréhension et production écrite
- Explication du papier

**13<sup>ème</sup> session – 26h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 3- Compréhension et production écrite
- A faire les écrits en classe

**14<sup>ème</sup> session – 28h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 4- Compréhension et production orale
- Argumentation en classe

**15<sup>ème</sup> session – 30h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 4- Compréhension et production écrite
- Explication du papier

**16<sup>ème</sup> session – 32h out of 40h :**

- Questionnaire d'examen 4- Compréhension et production écrite
- A faire les écrits en classe

**17<sup>ème</sup> session – 34h out of 40h :**

- Classe de rattrapage / questions-réponses

**18<sup>ème</sup> session – 36h out of 40h :**

- Classe de rattrapage / questions-réponses

**19<sup>ème</sup> session – 38h out of 40h :**

- Révision

**20<sup>ème</sup> session – 40h out of 40h :**

- Révision

# FORMAT DE L'EXAMEN

## A. Compréhension et Production Orales (Speaking) - Durée : 30 minutes / préparation :

### 1. heures après les deux écoutes

Épreuve en 3 parties :

- Compte rendu d'un document sonore (2 écoutes)
- Développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document.
- Débat avec le jury

### 2. domaines au choix du candidat :

lettres et sciences humaines, sciences

Pour le DALF C2 Orale, vous aurez le choix entre deux domaines :

- Lettres et Sciences Humaines et
- Sciences.

Vous travaillerez sur des documents sonores issus d'extraits littéraires (roman ou théâtre), d'articles de journaux, de débats, d'interview (ou d'entretiens), de conférences, d'exposés, de forums de discussion sur Internet et de conversations entre locuteurs natifs.

Ces enregistrements portent sur des sujets de la vie courante tels que la retraite, la famille, la maladie, le stress ou abordent des domaines de spécialité comme l'environnement, la médecine, le droit, les nouvelles technologies.

**Durée de l'enregistrement :** Vous travaillerez sur un seul document sonore long, d'une durée variant de 4 à 10 minutes environ. Vous entendrez le document deux fois. Vous disposerez de 3 minutes entre les deux écoutes pour prendre des notes.

Après une préparation de 60 minutes, l'épreuve dure environ 30 minutes et se déroule en trois temps :

#### 1. Un compte rendu du document du document sonore

Vous restituerez les faits et les arguments du document entendu en mettant en relief l'idée principale et toutes les idées qui s'y rapportent. Vous reconstituerez la structure logique de la pensée du (ou des) intervenant(s) sans pour autant suivre systématiquement l'ordre du discours.

Vous rendrez compte à la troisième personne - quel que soit le type de discours - des pensées du (ou des) intervenant(s). Vous pourrez donc admettre les formules du type « l'intervenant pense que ... affirme que, soutient la thèse... ».

Mais attention : vous devrez obligatoirement rester objectif et neutre.

## 2. Un développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document sonore

Le document sonore est une source documentaire pour votre réflexion personnelle. Après en avoir exploité le contenu en y puisant des pistes de réflexion, des informations et des exemples, vous devrez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous sont propres. Vous devrez ainsi construire une véritable réflexion personnelle à partir du compte rendu du document (vous pouvez donc et devez même compléter, élargir le thème proposé dans le document). Vous présenterez une réflexion structurée sur le sujet donné.

## 3. Un débat avec le jury

Le jury vous posera des questions en relation avec votre exposé et s'entretiendra avec vous sur le contenu de votre développement personnel.

### Comment allez-vous être évalué ?

La première partie a pour objectif d'évaluer votre capacité à rendre compte d'une intervention longue, plus ou moins structurée, sur un sujet complexe ou abstrait, et à reformuler les idées.

Vous serez ensuite évalués sur la qualité de votre présentation et l'utilisation des informations fournies par le document sonore pour les intégrer dans une réflexion personnelle sur le sujet.

Vous serez enfin noté sur vos capacités à expliciter, défendre et illustrer votre point de vue, à élargir la discussion ou encore la relancer, dans le débat mené avec votre examinateur.

Néanmoins, dans ce débat, vous n'êtes pas dépendant des questions de l'examineur mais vous êtes invité, au contraire, à réagir, à vous défendre, voire à contredire votre interlocuteur.

Vous devrez aussi faire preuve d'une bonne maîtrise du lexique (variété des mots, choix des mots justes), de la morphosyntaxe (correction grammaticale) et d'une bonne maîtrise phonologique (intonation et prononciation claires et naturelles). Ces éléments entrent dans l'évaluation de votre prestation.

## B. Compréhension et Production Écrites (Writing)- Durée : 3 heures 30 minutes

Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier des documents d'environ 2000 mots.

Pour le DALF C2 écrite, vous trouverez :

- Des articles de presse sur des sujets d'actualités,
- Des extraits d'articles de fond de revues spécialisées,
- Des articles d'information parus sur des sites spécialisés ou grand public,
- Des dossiers sur un sujet particulier,

- Des entretiens,
- Des analyses,
- Des commentaires de l'actualité,
- Un extrait de roman.

Ces textes portent sur des sujets sociologiques, socioculturels ou politiques ou abordent des domaines plus spécialisés (sciences, sciences sociales, littérature, droit du travail).

**Longueur des textes :** Vous travaillerez sur des textes longs (d'un total de 1500 à 3000 mots), excepté lorsque l'information est plus dense et spécialisée

Cette épreuve comporte deux parties.

### 1. Compréhension écrite

Vous devrez lire un texte long et donner le plan du texte sous forme rédigée.

L'objectif est d'évaluer votre capacité à comprendre pratiquement tous types de textes longs et complexes, recelant de l'implicité, comportant ou non des expressions idiomatiques francophones.

Ce qui compte, c'est de donner le plan du texte et de montrer son organisation, c'est-à-dire de mettre en relief l'ordonnancement des idées et des thèmes, la manière dont ils sont engendrés, en tenant compte des arguments « fins » de l'auteur, des effets soulignés ou non par lui-même, pour aboutir à une conclusion.

Vous ne donnez pas votre avis sur le sujet : votre texte ne doit pas être subjectif.

Vous présentez le plan sous forme rédigée dans une langue appropriée, mais avec vos propres mots, sauf lorsque les termes qui appartiennent à un domaine très spécialisé ne peuvent être remplacés par d'autres. En aucun cas, vous ne devez reprendre des extraits du texte.

### 2. Production écrite

Vous devrez produire un essai argumenté structuré (article de synthèse pour une revue spécialisée, éditorial, compte rendu de la synthèse pour un journal d'actualité, en ligne ou non) à partir d'un dossier de documents d'environ 3000 mots, ayant une relation entre eux. Le dossier est constitué du texte proposé en première partie (compréhension écrite) et de deux autres documents.

Les trois textes couvrent le même sujet, mais ne font pas forcément partie du même domaine. Il s'agit de comprendre en quoi ces trois textes ont un rapport, de les mettre en parallèle, de les analyser, d'en montrer les points d'accord et de désaccord, les points de prolongement, ou complémentaires, les points particuliers.

Il vous faudra, à partir du texte qui vous semble le plus complet sur le thème du dossier et à partir du travail de relève des points essentiels, contradictoires ou complémentaires effectué sur les trois textes, trouver le problème général, hiérarchiser les idées, c'est-à-dire faire un plan en relation avec cette problématique.

Il n'y a pas de plan-type. Vous choisirez un plan selon la nature et le contenu des documents du dossier. Autrement dit, vous n'êtes pas totalement libre, vous êtes contraint(e) dans le choix de votre plan, par les documents qui vous sont proposés dans le dossier.

Ce travail constitue la préparation de l'essai, qui doit aboutir à sa forme rédigée. En aucun cas, vous ne devez rendre un simple plan d'essai. La rédaction de l'essai est le produit final et évalué de votre préparation.

Votre essai doit comporter :

- Une introduction où vous présenterez la problématique selon le sujet proposé ;
- Un développement du plan que vous avez établi ;
- Une conclusion

### Ce que l'élève doit être capable de faire après la préparation du DALF C2 :

- Être capable de comprendre sans effort tout texte ou tout discours oral (conversation, télévision, radio).
- Pouvoir restituer des faits et des arguments de diverses sources (écrites, orales) de manière cohérente.
- Être en mesure de s'exprimer couramment, spontanément et de façon précise.
- Pouvoir maintenir une conversation sur des sujets complexes en rendant des nuances de sens distinctes.
- Être à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes de français oral.
- Rédiger des rapports concrets, des critiques ou des résumés.



French tweets



French tweets



frenchtweets\_by\_dolly



French tweets



frenchtweets1